

RIDER TECHNIQUE

Rencontres
Hip Hop - Electro
Musiques traditionnelles

Octobre 2010

CRÉATION
MUSICALE
FRANCO -
MONGOLE



Rider d'accueil :

Hos Ayas Octobre 2010

En raison du caractère singulier de ce projet musical international, vous allez recevoir une équipe fournie mais relativement autonome (pas d'inquiétudes...) à savoir :

- **11 artistes musiciens**
- **4 techniciens**
- **1 interprète**
- **Une dizaine d'accompagnateurs bénévoles.**

1/ Repas

Possibilités au choix : Soit un repas chaud ou un buffet froid pour une trentaine de personnes soit un fonctionnement en « buy out » au tarif TTC de 240 euros (8 euros/personnes).

2/ Hébergement

Hébergement autonome en dernier recours, dortoirs ou chambres chez l'habitant bienvenus...

3/ Loges

Mettre à disposition une loge spacieuse équipée de douches, toilettes, miroirs et cintres avec :

15 petites bouteilles d'eau (pour la scène)

Café, thé, sucre

Jus de fruit

4/ Balance et installation

Merci de respecter les fiches techniques son et lumière.

En cas de questions, n'hésitez pas à contacter l'équipe technique.

Le temps nécessaire minimum à la balance est de 2 heures installation comprise.

La durée du concert est variable en fonction de la formule choisie.

5/ Merchandising

Le groupe pourra vendre ses marchandises (CD, DVD, T-shirt...) sans frais ni restriction.

Merci de prévoir un emplacement éclairé et équipé (table).

6/ Parking

Le groupe se déplace avec un bus (L : 12m / l : 2,5m / H : 4m) et un fourgon VL type Renault Master.

Contact : Matthieu – 06 70 70 09 69 – leschampsdelhomme@gmail.com

Lumière

Hos Ayas Octobre 2010

La résidence technique se déroulant fin septembre 2010, il s'agit ici d'un aperçu sujet à modifications. Un plan feu précis sera envoyé par la suite si besoin. Même démarche que pour le son, pas de plan d'accroche ni de sol établi, donc libre à vous pour l'implantation.

Proposition d'installation :

FACE

8 kW face « chaude » (152, 205...)
3 découpes (si possible)

CONTRE / DOUCHE

8 kW ambiance violine (707, 181, 343, 180...)
8 kW ambiance bleue nuit (119, 195...)
6 kW ambiance rouge (027, 026, 789, 106...)
6 kW ambiance cuivrée (777, 158...)
6 kW ambiance blanc (NC)

FX

5 blinders, molefays, T10...
2 demi-série ACL (séparées), versatiles...
8 lyres asservis type Mac 250, Robe 250 ou par défaut PRO 400 (si possible)
Machine à brouillard et/ou fumée (impératif)
Éclairage public à la console

PONCTUELS

3 découpes (contre vers avant-scène)

SOL

3 kw ambiance bleu clair sol (118, ...)
3 kw ambiance rouge clair sol (135, ...)
5 lignes au sol 1kW (éclairages fournis)

CONSOLES

> traditionnel : MA LightCo, Jands Events, Jands 416, etc...
> asservis : MA Scanco, Jands 416, Grand MA light , Wholehog 3...(si possible)

ELECTRICITÉ

63 A tétraphasé minimum avec protection différentielle 30mA (impératif). Scène, structure, pieds... « à la terre » (liaison équipotentielle)

Contact : Tony - 06 19 33 46 06 – tonydreux@gmail.com

Son

Hos Ayas - Octobre 2010

La résidence technique ayant lieu en septembre 2010, il s'agit ici d'un aperçu sujet à modifications (prendre contact avec le régisseur son trois semaines avant la date pour confirmation)

Diffusion :

IMPERATIF : Système son professionnel avec subs, adapté au lieu, monté et réglé avant notre arrivée type L'Acoustic, Adamson, APG, Nexo.

Régie Façade :

Console posée au sol aux 2/3 de la profondeur de la salle et centrée en largeur, type MIDAS, 24 entrées, 8 aux, 8 VCA
NB : Console numérique acceptée (uniquement type Yamaha M7CL, XL3)

Périphériques demandés :

1 égaliseur stéréo 2x31 bandes type BSS, APEX, KLARK
3 compresseurs quad type DPR 404 BSS (12 canaux de compression)
2 Multi-effets type M3000/PCM
1 delay avec tap type TC Electronic D-Two
1 platine CD

Périphériques fournis :

ISA 220 Focusrite
1 réverb M3000 TC
1 compresseur 160 A DBX

Régie Retours

Console pro type MIDAS
NB : Console numérique acceptée (type Yamaha M7CL, etc...)
6 Wedges identiques type MTD 115, LE 400...
2 Side-fills type Adamsom SX avec subs
8 égaliseurs 31 bandes
12 canaux de compression
Liaison intercom avec la régie FOH

Contact : David - 06 03 09 58 38 - grandousystemster@gmail.com

Patch Son

Hos Ayas Octobre 2010

1	Machine	DI
2	Machine	DI
3	Machine	DI
4	Machine	DI
5	Machine	DI
6	Machine	DI
7	Machine	DI
8	Machine	DI
9	Voix	SM 58
10	Voix	SM 58
11	Voix	SM 58
12	Voix	SM 58
13	Voix	SM 58
14	Voix	SM 58
15	Voix	SM 58
16	Voix	SM 58
17	Vielle	KM 184
18	Vielle	KM 184
19	Violoncelle	DI
20	Trompette	SM 57
21	Tuba	Beta 98
22	Accordéon	DI
23	Retour d'effet	
24	Retour d'effet	

NB1 : Prévoir 12 grands pieds et 3 tabourets de batterie

NB2 : Pas de plan de scène, donc pas d'implantation avant notre arrivée, préparer seulement le stock de DI et micros demandés. Installation des 6 retours en devant de scène et des deux Side-fills en milieu de scène, on s'occupe du reste.

Équipe et Contacts

L'équipe organisatrice

Les Champs de l'Homme
Rhône Alpes
2, allée Pierre de Ronsard
42500 Le Chambon Feugerolles

Languedoc Roussillon
10, rue Marceau
34000 Montpellier
04 67 34 09 55

leschampsdelhomme@gmail.com

Tour manager
Matthieu MOUNIER
06 70 70 09 69

L'équipe technique

Ingé Son
David Charrier
06 03 09 58 38
grandousystemster@gmail.com

Régisseur général
Tony DREUX
06 19 33 46 06
tonydreux@gmail.com

Technique
Jérôme Tuncer
06 20 98 48 86
www.frndl.net

Johan SAUTEREAU
06 32 36 38 35
tetaar@iot-records.org

Dossier de presse, musique, photos et autres informations sur :

www.myspace.com/festivaldelavoix

www.leschampsdelhomme.com



Les champs
de l'homme